

Zusatzveranstaltungen

Besuch des Ateliers von Horst Grünert, Kontrabassbau,
in Penzberg.

Referat von Dr. Andrew Brown:
Klangeigenschaften des Kontrabasses unter
der wissenschaftlichen Lupe.

Besuch des Richard-Strauss-Institutes in Garmisch-
Partenkirchen mit Führung von Dr. Christian Wolf.

Abschlusskonzert der Teilnehmenden.

Sponsoren

Gemeinde Bad Kohlgrub
Förderkreis Klassiktage e.V.
Horst Grünert Instrumentenbau
Bogenmachermeister B. & M. Dölling
Gilgenreiner-Verlag

Konzertvorschau

Klassiktage Ammergauer Alpen

Exquisite Kammermusikkonzerte
in Bad Kohlgrub
16. bis 18. September 2016
Nähere Informationen: www.klassiktage.com

Informationen

Bewerbung

Per E-Mail an info@klassiktage.com
Bitte senden Sie uns eine kurze Biografie und -falls vorhanden-
ein Hörbeispiel von Ihnen.

Kosten

Für Teilnehmende
5-tägiger Meisterkurs 320 Euro
(4 bis 5 Lektionen, je nach Teilnehmerzahl).

Für Zuhörende
Tageskarte à 15 Euro.

Übernachtungsmöglichkeiten

Zimmer werden in der gewünschten Kategorie vom
Veranstalter organisiert und gebucht; Bezahlung ist Sache
der Teilnehmenden.

Folgende Preiskategorien stehen zur Auswahl:
Einzelzimmer mit Frühstück für 25 Euro pro Nacht
Doppelzimmer mit Frühstück für 50 Euro pro Nacht
Kleine Ferienwohnung bis max. 4 Personen
für 60 Euro pro Nacht/Wohnung

Veranstalter

Klassiktage gemeinnützige UG
Steigrainerstrasse 6
D- 82433 Bad Kohlgrub
info@klassiktage.com

Weitere Informationen finden Sie unter:
www.klassiktage.com



Meisterkurs für Kontrabass

Josef Gilgenreiner

Meisterkurs für Liedduo

Cornelia Kallisch &
Edward Rushton

11. bis 15. Juli 2016
in Bad Kohlgrub

Meisterkurs Kontrabass

Kontrabass: Josef Gilgenreiner
Korrepetition: Matthias Gerstner

Themen

- Literaturstudium (Solokontrabass)
- Probespielvorbereitung (Orchesterstellentraining)
- Arbeitstechnik und Übemethoden.
- Mentale Techniken für die Arbeitsphase, im Konzert und Probespiel.

Für Teilnehmende, welche Transportschwierigkeiten mit dem Kontrabass haben, kann ein sehr gutes Instrument zur Verfügung gestellt werden.

Josef Gilgenreiner

- Kontrabassist im Musikkollegium Winterthur.
- Solokontrabassist im Le Concert Olympique.
- Kontrabassdozentur an der Kalaidos Musikhochschule.
- Regelmässig Dozent beim European Union Youth Orchestra, Wiener Jeunesse Orchester, Aargauer Jugend Symphonieorchester, Hochschulorchester der ZHdK
- Lehrtätigkeit an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- Regelmässig Fachexperte für Diplomprüfungen an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK).

Meisterkurs Liedduo

Voice-Coaching: Cornelia Kallisch
Piano-Coaching: Edward Rushton

Themen

- Vertiefung unseres Verständnisses für und unseres Verhältnisses zu den Liedern
 - Zusammenspiel als Duo
 - Gesangstechnik
 - Klaviertechnik, insbesondere die spezifische Herausforderungen des Spiels mit Gesang und mit SängerInnen
- Repertoire-Schwerpunkt:
Deutschsprachige Lieder des 19. Jahrhunderts

Der Kurs richtet sich an bestehende und eingespielte Liedduos (Gesang und Klavier), die sich in angenehmer Umgebung und Gesellschaft in dieses reichhaltige Repertoire vertiefen möchten.

Wir begrüßen Liedduos, die noch studieren oder am Anfang ihrer Karriere stehen, und die bereit sind, sich in Kontakt mit andern Kursteilnehmenden, sowie mit dem Publikum und den DozentInnen, auf Entdeckungsreise in das bekannte Repertoire zu geben und sich dabei neu zu erleben.

Wir bieten eine freundliche, offene, zugewandte, professionelle Atmosphäre und sind überzeugt, dass die ruhige Abgeschiedenheit der Ammergauer Alpen sich ideal dazu eignet.

Dozenten

Cornelia Kallisch

Studium der Schulmusik und des Gesangs in Stuttgart und München. Drei erste Preise bei internationalen Gesangswettbewerben, mehrere Einspielungen mit Liedrepertoire, zahlreiche Oratorien und Orchesterkonzerte weltweit standen am Anfang einer langen Karriere. 1991 begann das Engagement am Opernhaus Zürich, wo sie mehr und mehr von lyrischen zu dramatischen Partien wechselte. Gastspiele mit zeitgenössischer Musik führten sie nach Brüssel, Salzburg und Mailand. Als Dozentin unterrichtet sie an der ZHdK und im Internationalen Opernstudio Zürich (Liederarbeit). Sie gibt Meisterkurse im In- und Ausland.

Edward Rushton

studierte Klavier und Komposition in Manchester und Cambridge sowie Liedinterpretation bei Irwin Gage an der Zürcher Hochschule der Künste. Er ist Dozent für Klavierbegleitung an der Hochschule Luzern — Musik. Als Liedbegleiter konzertierte er mit Sängern und Sängerinnen wie Juliane Banse, Sybille Diethelm, Theresa Kronthaler, Yvonne Naef, René Perler, Jakob Pilgram, Jonathan Sells, Simon Wallfisch. Er ist auch als Komponist gefragt; seine Werke werden international aufgeführt.



Josef Gilgenreiner



Cornelia Kallisch



Edward Rushton