

AUSSCHREIBUNG MEISTERKURS "KLANGPERSPEKTIVEN" 2017

Allgemeine Kursinformationen

Der Verein **Klangperspektiven Allgäu e.V.** lädt im Februar 2017 erstmals zum Internationalen Meisterkurs "Klangperspektiven" für junge Pianisten und Pianistinnen im Allgäu ein.

Geleitet wird der Meisterkurs vom international angesehenen Pianisten und Professor für Klavier an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, **Prof. Roland Krüger**. Der erfahrene Pädagoge heißt junge Pianisten und Pianistinnen aus aller Welt willkommen, eine Woche lang in den prächtigen Räumlichkeiten des ehemaligen Kreuzherrnklosters Memmingen intensiv an ihrem Repertoire zu arbeiten und dabei ihre musikalischen und technischen Fähigkeiten zu vervollkommen. Darüber hinaus erhalten einige herausragende TeilnehmerInnen die Möglichkeit, wertvolle Bühnenerfahrung zu sammeln und dem Allgäuer Publikum ihre Kunst im Rahmen eines von zwei Klavier-Rezitalen zu präsentieren. Als Höhepunkt und Abschluss der Woche findet ein gemeinsames Abschlusskonzert im Kreuzherrnsaal Memmingen statt, bei dem alle KursteilnehmerInnen die Ergebnisse der Arbeitsphase vortragen.

Professionelle PianistInnen und Klavierstudierende sind genauso willkommen wie ambitionierte Laien, die in dieser Woche die einmalige Gelegenheit haben, mit einem renommierten Klavierprofessor auf höchstem Niveau zu arbeiten.

Zusätzlich sind die Unterrichtsstunden der Öffentlichkeit zugänglich und erlauben einen seltenen, einzigartigen Einblick in die hochkarätige künstlerische Arbeit von Prof. Krüger mit den Klaviertalenten.

Eine Altersbegrenzung gibt es nicht.¹

ORGANISATORISCHES

Zeitraum | 27. Februar 2017 bis 5. März 2017, Abschlusskonzert am 4. März um 19:30 Uhr im Kreuzherrnsaal Memmingen.

Anmeldeschluss | 15. Januar 2017

Kursort | Der Unterricht findet in der **Sing- und Musikschule Memmingen**, Hallhof 5, 87700 in den prunkvollen Räumlichkeiten des **ehemaligen Kreuzherrnklosters** statt.

Memmingen ist eine kleine Stadt mit viel Charme, und die Altstadt gehört mit ihren vielen Plätzen, Bürger- und Patrizierhäusern, Palästen und der Stadtbefestigung zu den am besten erhaltenen Städten Süddeutschlands. Memmingen wird auch als „Tor zum Allgäu“ bezeichnet. Die pittoreske Umgebung und die idyllische Landschaft schaffen eine ruhige und inspirierende Atmosphäre – ideal für ein fruchtbares musikalisches Arbeiten.

¹ Für minderjährige Teilnehmer gilt hierbei Folgendes: Der Verein Klangperspektiven Allgäu e.V. übernimmt keine Pflicht zur Beaufsichtigung eines minderjährigen Teilnehmers. Es ist außerdem Sache des Erziehungsberechtigten zu entscheiden, ob der minderjährige Teilnehmer über die erforderliche Reife verfügt, an der Veranstaltung unbeaufsichtigt teilzunehmen. Sollte der Erziehungsberechtigte daran Zweifel haben, so hat er für eine Begleitung und Beaufsichtigung des minderjährigen Teilnehmers Sorge zu tragen.

Kursumfang | Es besteht die Möglichkeit sich entweder für eine aktive oder eine passive Teilnahme (Hospitation während des gesamten Kurses und Teilnahme an den "Piano Specials" = Diskussions- und Gesprächsrunden) anzumelden. Die aktive Teilnahme beinhaltet drei Unterrichtseinheiten à 60 Minuten. Interne abendliche Vorspiele sind geplant. Ausgewählte TeilnehmerInnen dürfen an einem der zwei öffentlichen Klavierrezitale während des Kurses und/oder am Abschlusskonzert am letzten Tag des Kurses mitwirken.

Ambitionierte Laien erhalten drei Unterrichtseinheiten à 45 Min. Darüber hinaus werden Gesprächsrunden und Diskussionen veranstaltet ("Piano Specials").

Unterbringung | Der Verein Klangperspektiven Allgäu e.V. bemüht sich, für die Unterbringung der Teilnehmer in Gastfamilien zu sorgen (noch keine Garantie). Auf Wunsch kann auch eine günstige Übernachtungsmöglichkeit in einer nahegelegenen Herberge vermittelt werden.

Überröglichkeiten | Während des gesamten Zeitraums des Kurses stehen alle Räume der Sing- und Musikschule Memmingen als Übezimmer zur Verfügung, ausgestattet mit Klavieren und Flügeln.

Teilnahmegebühren |

Aktive Teilnehmer professionelle Pianisten: 350,00 €²

Aktive Teilnehmer ambitionierte Laien: 300,00€³

Passive Teilnehmer: 150,00€⁴

Die gesamte Gebühr ist binnen 2 Wochen nach Erhalt der Teilnahmezusage zu überweisen. Die Teilnahmegebühr wird nur erstattet, wenn die Absage bis zum 1. Februar 2017 erfolgt. Ansonsten behält sich der Verein vor, von einer Rückerstattung abzusehen.

Anmeldung |

Um sich zum 1. Internationalen Meisterkurs für Klavier im Rahmen des Allgäuer Klangperspektiven Festivals anzumelden, bitte das beigefügte **Anmeldeformular** ausfüllen und postalisch bis zum 15. Januar 2017 (Posteingang) an

Klangperspektiven Allgäu e.V.
Julia Rinderle
Eisenmannstraße 11
87730 Bad Grönenbach

schicken. Alternativ kann das unterschriebene Dokument eingescannt werden und an folgende E-Mail-Adresse gesendet werden: [info\[at\]juliarinderle.de](mailto:info[at]juliarinderle.de)

Die **Anmeldegebühr** in Höhe von **80 €** ist gleichzeitig mit der Anmeldung auf folgendes Konto zu entrichten:

Empfänger: Klangperspektiven Allgäu e.V.
Raiffeisenbank im Allgäuer Land eG
IBAN: DE38733692640006418058
BIC: GENODEF1DTA

² Unter professionelle Pianisten verstehen sich Personen, die das Fach Klavier aktuell studieren, die Absicht haben in Kürze zu studieren oder bereits ein Klavierstudium abgeschlossen haben und als Pianisten professionell agieren. Als Professioneller Pianist erhält man bei dem Meisterkurs Unterrichtseinheiten von jeweils 60 Min.

³ Unter ambitionierten Laien verstehen sich Personen, die das Fach Klavier weder studieren, noch die Absicht haben, professionell als Pianisten tätig zu sein. Als ambitionierter Laie erhält man bei dem Meisterkurs Unterrichtseinheiten von 45 Min.

⁴ Passive Teilnahme bietet die Möglichkeit neben der ganztägigen Hospitation auch an den Diskussionsrunden teilzunehmen sowie freien Eintritt zu jedem Konzert

WEITERE INFOS UND KONTAKT

Informatives, Aktuelles und Kurioses gibt es ab September hier:
www.facebook.de/meisterimallgaeu

Rund um Verein, Festival, Menschen und Orte gibt es ab Oktober hier:
www.klangperspektiven-allgaeu.de

Für Kontakt, Fragen und Anmerkungen sind wir da:

[Julia Rinderle, Künstlerische Leitung](#) | [info\[at\]juliarinderle.de](mailto:info[at]juliarinderle.de)

[Anastassia Tkachenko, Organisation](#) | [anastassia.tkachenko\[at\]yahoo.de](mailto:anastassia.tkachenko[at]yahoo.de)

[Anja Büttner, Marketing und Kommunikation](#) | [anja-buettner\[at\]gmx.net](mailto:anja-buettner[at]gmx.net)

BIOGRAFIE PROF. ROLAND KRÜGER

Roland Krüger studierte zunächst bei Prof. Oleg Maisenberg, danach hauptsächlich bei Prof. Karl-Heinz Kämmerling, und war von 1999 bis 2001 einer der wenigen ausgewählten Studenten in der Klasse von Krystian Zimerman in Basel.

Neben zahlreichen weiteren Preisen und Auszeichnungen erhielt er 2001 den 1. Preis sowie den Publikumspreis beim renommierten Genfer Musikwettbewerb (Concours de Genève). Seine künstlerische Laufbahn führte ihn durch ganz Europa, nach Asien und in die USA. Er konzertierte als Solist mit Orchestern wie dem Orchestre de la Suisse Romande, dem Orchestre National de Belgique, der Radio-Philharmonie Hannover des NDR, dem Basler Sinfonie-Orchester oder dem Orchester der Beethovenhalle Bonn unter Dirigenten wie Fabio Luisi, Dennis Russell Davies, Othmar Maga, Eiji Oue oder Marc Soustrot.

Foto: Marco Borggreve



Zu seinen CD-Veröffentlichungen zählen die 12 Etüden von Debussy (Ars Musici), Solowerke von Schubert, Janáček und Bartók sowie Kammermusik von Schubert und Brahms mit dem Klarinettenisten Dimitri Ashkenazy (paladino music). Bei Naxos erschien 2013 eine CD mit Werken von Joseph Merk, eingespielt zusammen mit dem Cellisten Martin Rummel. 2014 und 2015 erschien jeweils eine CD mit Symphonien von Mozart in der Hummel-Bearbeitung für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier.

Roland Krügers pädagogische Laufbahn begann 2002 als Assistent von Karl-Heinz Kämmerling. Im Jahr 2007 wurde Krüger zum Professor für Klavier an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover ernannt. Hier entwickelte er sich schon in wenigen Jahren zu einem äußerst gefragten Pädagogen, dessen Studierende und Frühstudierende bereits zahlreiche Preise gewinnen konnten, zum Beispiel in Aarhus, Barletta, Dresden (Anton Rubinstein), Meiningen (von Bülow), Orléans, bei „Young Pianists of the North“, in Paris (Ile de France), Sendai, Vevey (Clara Haskil) oder Zwickau (Schumann). Krüger unterrichtet in seiner Klasse aktuell 16 Studierende aus 10 Nationen.

2016/17

KLANGPERSPEKTIVEN

INTERNATIONALER MEISTERKURS UND FESTIVAL FÜR KLAVIERKAMMERMUSIK ALLGÄU

ANMELDUNG zum 1. Internationalen Meisterkurs für Klavier im Allgäu mit Prof. Roland Krüger

vom 27. Februar 2017 - 5. März 2017 in Memmingen, Allgäu

Veranstalter: Klangperspektiven Allgäu e.V.

- Aktive Teilnahme als professionelle/r Pianist/in
- Aktive Teilnahme als ambitionierte/r Laie/in
- Passive Teilnahme (Hospitation während des gesamten Kurses und Teilnahme an den "Piano Specials"= Diskussionsrunden)

Name, Vorname | _____

Geburtsdatum | _____

Adresse | _____

Telefon und E-Mail | _____

Bitte fügen Sie Ihrer Bewerbung eine Kurzbiographie bei.

Bei professionellen Pianist/innen bitte eine aussagekräftige Video- bzw. Audio-Aufnahme (z.B. via SoundCloud oder YouTube) beifügen, bei ambitionierten Laien genügt die Biographie.

Ort, Datum

Unterschrift
bei Minderjährigen der/die Erziehungsberechtigten